

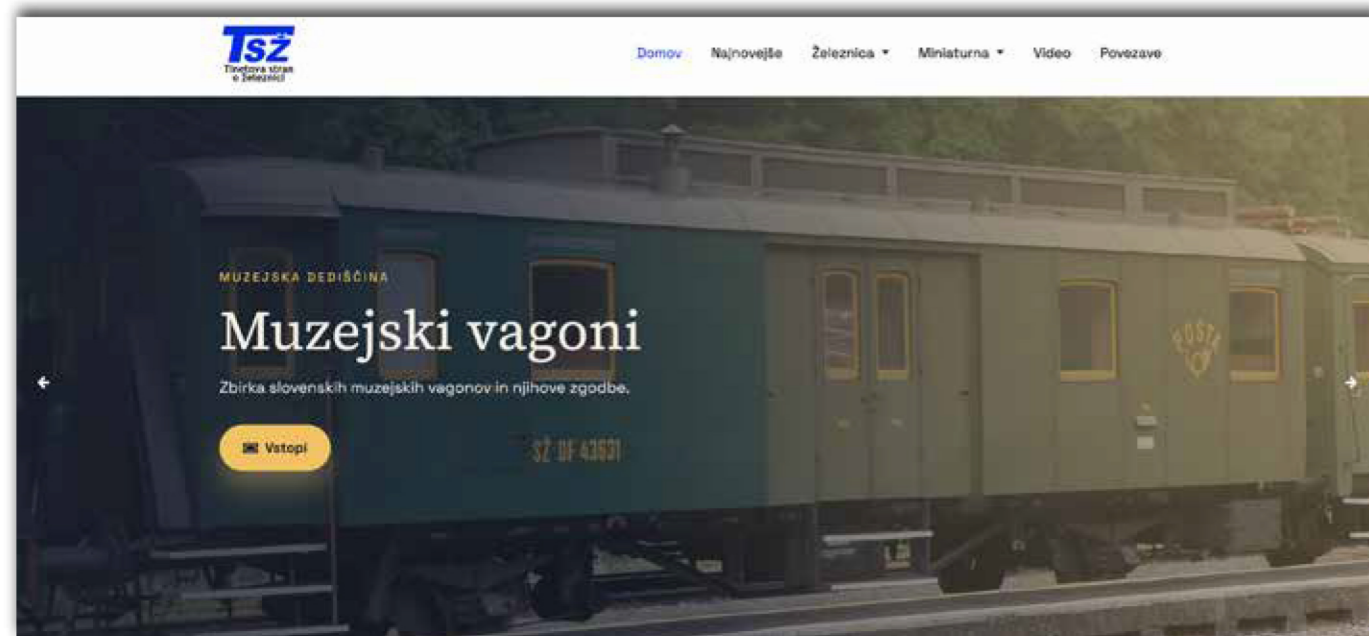
Tinetova stran o železnici

Vlaki so me privlačili že od zgodnje mladosti, potovanje z njimi mi je bilo vedno v veliko veselje. Malo je manjkalo in bi se moja službena pot odvijala na železnici. Srednjo šolo sem namreč dokončal na Aljaževi 32 na takratni Železniški elektrokovinarski srednji šoli. Tam sem pridobil veliko znanja, vozila pa sem spoznaval v okviru takratne prakse po različnih obratih za vzdrževanje lokomotiv, garnitur in vagonov.

Ko se je pojavil internet in so začele nastajati prve spletne strani, sem z zanimanjem spremljal predvsem Milanovo (Milan Hribar) spletno stran vlaki.net in Darkovo (Darko Pahič) vlaki.com. Žal sta oba avtorja teh strani pokojna, zato tudi njunih spletnih strani ni več.

Ker sem imel nekaj znanja o železnici, sem se odločil, da ta prostor dopolnim s svojo spletno stranjo. Prvi izziv je bilo ime domene. Ker nisem želel, da bi bil tudi v moji domeni del imena »vlaki«, sem se odločil, da uporabim besedo »železnica«. Beseda »miniatura« pa je bila dodana zato, ker se ukvarjam tudi z maketarstvom. In tako je nastala miniatura-zeleznica.eu. Če bi se danes znova odločal o imenu domene, bi zagotovo izbral drugačno.

Na svetovnem spletu se je 18. 4. 2004 pod omenjeno domeno pojavila Tinetova stran o železnici. Ob tem moram poudariti, da sva z Milanom odlično sodelovala, prav tako z Darkom. Nismo si bili konkurenca, temveč smo se dopolnjevali. Zastavil sem si cilj, da pri vsakem vozilu z našega področja dodam še tehnične podatke in krajši opis. Želel sem namreč železnico približati ljudem.



Ni bilo enostavno postaviti koncepta strani in njene vsebine. V tistem času se je ravno odločalo o nakupu novih več-sistemskih lokomotiv in seveda je bila to ena izmed glavnih tem, o katerih je bilo treba poročati. Ker so mi parne lokomotive zelo pri srcu, je bilo logično, da imajo svojo temo. Tudi preostali vozni park SŽ je bil obdelan, prav tako pa tudi nekaj vlakov iz naše bližnje in daljne soseščine. Dodal sem tudi nekaj fotografij svojih predhodnih maket.

V nadaljevanju sem začel sistematično objavljati vsako serijo lokomotiv ali garnitur posebej ter dodajati opise in osnovne tehnične podatke.

Kmalu sem se zavedel, da želim še več. Materiala za objavo, s katerim sem razpolagal, je začelo zmanjkovati. Naslednji korak je bil obisk Pokrajinskega arhiva Dolenjske, kjer sem pridobil precej snovi za objavo, ki se je nanašala na dolenjske proge. Še posebej sem bil ponosen na to, da mi je tam uspelo pridobiti idejne osnutke za obe progi (do Kočevja in Novega mesta). Ena izmed različic proge do Novega mesta je bila tudi po dolini Krke. Malo pred Ivančno Gorico bi proga skrenila v smer Žužemberka in naprej proti Novemu mestu.

Da bi bila spletna stran čim bolj aktualna, se je bilo treba podati na teren. Oborožen s fotoaparatom in kamero sem zabeležil veliko železniških motivov. V tistem obdobju je bil zelo aktualen muzejski vlak in temu primerno je sledilo moje poročanje o njem. Med temi popotovanji sem imel priložnost spoznati ogromno ljudi, s katerimi sem nato navezal tudi prijateljske stike.

Veliko materiala je prispevalo tudi več drugih avtorjev, ki so tako tudi navedeni. Brez njihovega dovoljenja nisem na spletni strani objavil ničesar. Ob tej priložnosti se vsem iskreno zahvaljujem za njihov prispevek, saj je prav zaradi njih moja spletna stran danes tako bogata, kot je. Več kot 20.000 fotografij, 88 opisov lokomotiv, garnitur in vagonov, ogromno reportaž in 145 videoposnetkov.

Nastali so tudi posnetki prog iz strojevodske kabine. Žal tega projekta nisem v celoti realiziral, saj je zahteval veliko časa. Vse posnetke sem naredil povsem legalno. Za vsako vožnjo sem namreč pridobil dovolilnico za vožnjo v strojevodski kabini.

O lokomotivah in garniturah je bilo že precej obsežnega gradiva, o vagonih pa skoraj nič. Najprej sem začel objavo o potniških vagonih – o pomenu njihovega označevanja, tehničnih podatkih, tipskih skicah in seveda fotografijah. V preteklem letu sem dodal še opis muzejskih vagonov in njihovih treh sestav.

Pomemben del spletne strani je tudi podstran »Iz arhiva«. Tu so objavljene fotografije drugih avtorjev, domačih in tujih, ki so mi dovolili objavo. Najstarejše fotografije segajo v konec šestdesetih let preteklega stoletja. Zanimivo je, da so takrat na našem območju fotografirali predvsem tuji.

Kot sem že navedel, je bila želja po posnetkih iz kabine za celotno slovensko železniško omrežje. Ta projekt je bil uspešno zaključen, spet s tujo pomočjo, tako da je v tematskem sklopu »Proge« mogoče pogledati posnetke skoraj vseh prog, nekaj pa je tudi mojih starejših posnetkov. Dodani so tudi osnovni tehnični podatki in načrtovane posodobitve prog, pri dolenjskih pa tudi dejanski načrti postaj ob njihovi izgradnji in ob koncu prejšnjega stoletja.

Objavljena so tudi poročanja z gradbišč. Najprej o posodobitvi proge Pragersko–Hodoš, nato sem približno dvakrat mesečno obiskoval postajo Grosuplje in poročal o napredku. Obenem sem dobival material o nadgradnji postaje Pragersko. Zdaj pa je nadgradnja ljubljanske železniške postaje »pokrita« iz zraka, seveda s tujo pomočjo.



Žal so del vsakodnevnega življenja tudi nesreče. Nič drugače ni na železnici, tudi tam se dogajajo. O kar nekaj izmed njih je na voljo slikovno gradivo.

Objavljene so publikacije o posameznih serijah vozil SŽ in tudi obsežna publikacija *Pregled tirnih vlečnih vozil na Slovenskem v obdobju 1945–2025*.

Najdete lahko tudi prispevke o različnih maketah, pa tudi o vrtni železnici, ki je v Sloveniji kar dobro razvita. Ne nazadnje v Muzeju SŽ Šiška prirejajo tudi vožnje za širšo populacijo.

Spletna stran pa je imela tudi krajše obdobje neobstoja – od aprila 2016 do novembra 2020. Za ukinitve je bilo več razlogov: pomanjkanje časa, zasičenost in pojav drugih medijev za objavo te tematike, kot sta forum in Facebook. Ne nazadnje pa tudi strošek, saj vse to financiram iz lastnega žepa. Prijatelji so me nagovarjali, naj stran znova postavim na splet, in novembra 2020 se je to tudi zgodilo.

Načrti za prihodnje:

- slediti novostim na področju železnic v Sloveniji,
- pridobiti še več gradiva iz polpretekle zgodovine, da ne utone v pozabo
- poskušati podobno kot dolenjski progi predstaviti druge (načrti postaj in kakšne druge zanimivosti),
- predstavitev tovornih vagonov,
- če bo kdo pripravljen sodelovati s svojim materialom, poročati o nadgradnji še kakšne postaje/proge.

Kot lahko vidite, sem predstavil zelo širok spekter tematike železnice v Sloveniji. Zavedam se, da so še področja, o katerih nisem ničesar objavil. Če se ozrem nazaj, je danes beleženje dogodkov veliko lažje kot nekoč, saj je telefon vedno pri roki, v preteklosti pa si moral imeti pri sebi fotoaparat ali kamero.

Še enkrat velika hvala vsem, ki ste mi in mi še vedno pomagata soustvarjati spletno stran s svojim gradivom in znanjem o železnici. Žal se bojim, da bi koga nehote izpustil, zato ne navajam nikogar poimensko, saj so vsi avtorji vedno navedeni pri posameznem gradivu. Tiste, ki bi si želeli sodelovati, vabim, da mi pišete na info@miniatura-zeleznica.eu.